

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۱۷۷۶۹



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب بیاض استعار کردی

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۶۹

۲۰۱۹۲۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب بیاض استعار کردی

شماره قفسه ۱۷۷۶۹





جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۸۹۳۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب بیاض استوار کردی

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۶۹

۱  
۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸

Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books. The text is written in a cursive style and is somewhat faded and stained.



Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books. The text is written in a cursive style and is somewhat faded and stained.

Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books. The text is written in a cursive style and is somewhat faded and stained.

Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books. The text is written in a cursive style and is somewhat faded and stained.

۱۷۷۶۹  
۲۰۸۹۳۴







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, stylized illustration of a snake or serpent, which is coiled around the central part of the page. The snake's head is visible at the top right, and its body winds through the text. The background is aged and yellowed paper.

[illegible]



نورانیان را در آن کتب به طور جداگانه شرح کرده  
و علم خدای عز و جل که تا سر حدی که شوق علم  
برساند که هر چه در این کتاب است از او  
است و هر چه در این کتاب نیست از او  
نیست و هر چه در این کتاب است از او  
نیست و هر چه در این کتاب نیست از او  
نیست

[illegible][illegible]

سیر کار تو نبوی کار کرده آید از خدایتان بآید و بدید  
 کار که چه بجز از قلم کار کنان خدایتان بر خرد و در آید خدایتان  
 شیخی کنیزان پنهان در زری رهش بر این خدایتان  
 بنوا فرطی در غم نشیند کویا و دشمنی که تن بر سر و تن  
 کمند و سیف و شمشیر می کشند پنهان و مستغنیان آید و الهام کرد  
 شاد و عید می دهد این حضرت که در غایت و در غایت  
 در سب و عید می دهد که در سب و عید می دهد  
 بکشد بر کار و عید می دهد که در سب و عید می دهد











Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise, written on aged, slightly stained paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific sect or region. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in Persian script, continuing the treatise from the opposite page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left side. The paper is aged and shows signs of wear, with some staining and discoloration.

Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise, written on aged, slightly stained paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific sect or region. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in Persian script, continuing the treatise from the opposite page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left side. The paper is aged and shows signs of wear, with some staining and discoloration.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The text is written in a cursive style on aged, slightly stained paper. The ink is dark, and the script is dense and flowing.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The paper shows signs of wear and discoloration. The handwriting is consistent with the top page, maintaining a cursive style.

Handwritten text in Persian script, possibly a new section or a continuation. The text is written on aged paper with some visible staining. The script is cursive and well-preserved.

Handwritten text in Persian script, concluding the section or letter. The text is written on aged paper with some staining. The handwriting is cursive and matches the style of the other pages.



Handwritten text in Persian script, top right page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short story. It is located on the right-hand page of the top spread.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short story. It is located on the left-hand page of the top spread.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short story. It is located on the right-hand page of the bottom spread.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short story. It is located on the left-hand page of the bottom spread.



Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a continuation of a larger work, with some lines starting with 'و' (and) or 'و اما' (and moreover).

Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a continuation of a larger work, with some lines starting with 'و' (and) or 'و اما' (and moreover).

Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a continuation of a larger work, with some lines starting with 'و' (and) or 'و اما' (and moreover).

Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a continuation of a larger work, with some lines starting with 'و' (and) or 'و اما' (and moreover).



Handwritten text in Persian script, top right page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark stains and damage to the parchment.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark stains and damage to the parchment.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark stains and damage to the parchment.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark stains and damage to the parchment.



Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. There are significant stains and damage on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. There are significant stains and damage on the left side of the page.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. There are significant stains and damage on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. There are significant stains and damage on the left side of the page.



Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by large, dark stains on the right side of the page. The visible text includes phrases such as "و اینست که در این روز" and "و اینست که در این روز".

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by large, dark stains on the left side of the page. The visible text includes phrases such as "و اینست که در این روز" and "و اینست که در این روز".

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by large, dark stains on the right side of the page. The visible text includes phrases such as "و اینست که در این روز" and "و اینست که در این روز".

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by large, dark stains on the left side of the page. The visible text includes phrases such as "و اینست که در این روز" and "و اینست که در این روز".



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a response to a letter or a continuation of a narrative.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a response to a letter or a continuation of a narrative.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a response to a letter or a continuation of a narrative.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a response to a letter or a continuation of a narrative.



Handwritten text in Persian script, top right page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, irregular stain in the upper right corner. The visible text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, irregular stain in the upper left corner. The visible text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, irregular stain in the upper right corner. The visible text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, irregular stain in the upper left corner. The visible text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.



Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly stained.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly stained.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly stained.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly stained.



Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger, possibly obscured, text. The ink is dark and the paper is aged and stained.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger, possibly obscured, text. The ink is dark and the paper is aged and stained.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger, possibly obscured, text. The ink is dark and the paper is aged and stained.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger, possibly obscured, text. The ink is dark and the paper is aged and stained.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. It begins with a line that appears to be a greeting or a reference to a previous part of the text. The handwriting is fluid, with some ink bleed-through visible from the reverse side.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or correspondence. The paper shows signs of age and wear. The text is written in a consistent cursive hand, with some variations in ink density. The layout is a single column of text.

Handwritten text in Persian script, possibly a new section or a different part of the same document. The text is written on a piece of paper that is slightly different in color from the others, possibly indicating a different page or a different binding. The handwriting remains consistent with the other pages.

Handwritten text in Persian script, concluding the visible portion of the document. The text is written on aged paper, and the handwriting is clear despite some fading. The final lines of text are visible on the left page.







Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short treatise. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. It begins with a small heading or salutation and continues with several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. It begins with a small heading or salutation and continues with several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short treatise. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. It begins with a small heading or salutation and continues with several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. It begins with a small heading or salutation and continues with several lines of prose.



Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark ink smudges and stains. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark ink smudges and stains. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark ink smudges and stains. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by dark ink smudges and stains. The script is dense and fills most of the page.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وآلهم الصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين

وآلهم الصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين

وآلهم الصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين

وآلهم الصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين

وآلهم الصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين

وآلهم الصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين







Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.



Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single paragraph or a few lines of text.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single paragraph or a few lines of text.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single paragraph or a few lines of text.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single paragraph or a few lines of text.







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك في كل حق  
وكل دين  
وكل دنيا  
وكل آخرة  
وكل شيء



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك على ما جرت  
عليه عادتك







در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب







صفتی چو دریا چون دریا  
دل کمال از فدا و فدا  
بیمایی بدو را که در دل  
کفایتی چون نایاب  
سزای بدو در این دنیا  
افسانه نایابی که در  
موت بدو در این دنیا

بیمایی بدو در این دنیا  
کفایتی چون نایاب  
سزای بدو در این دنیا  
افسانه نایابی که در  
موت بدو در این دنیا

بیمایی بدو در این دنیا  
کفایتی چون نایاب  
سزای بدو در این دنیا  
افسانه نایابی که در  
موت بدو در این دنیا

بیمایی بدو در این دنیا  
کفایتی چون نایاب  
سزای بدو در این دنیا  
افسانه نایابی که در  
موت بدو در این دنیا



خودش کنی بوی نایب  
که افروز آید بر راکم نهانی  
سیاح سوره ایست که  
بگویند غباری مانع الیک نه  
چون که در کتب قدسی  
چون که در کتب قدسی

اولی که نری به بغیر  
ایست که نری به بغیر  
یا نبی الله شفیخ  
عفو کریم و حق بکر

دو فرزند دلقی که در دنیا  
که در دنیا که در دنیا  
که در دنیا که در دنیا  
که در دنیا که در دنیا

که در دنیا که در دنیا  
که در دنیا که در دنیا  
که در دنیا که در دنیا  
که در دنیا که در دنیا



دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...

دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...

دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...

دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...  
دله باغ نسا...



در این کتاب  
 به بیان احوال و سیرت  
 و کرامات و معجزات  
 و غیره از ائمه  
 و اولاد ائمه  
 علیهم السلام  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین

در این کتاب  
 به بیان احوال و سیرت  
 و کرامات و معجزات  
 و غیره از ائمه  
 و اولاد ائمه  
 علیهم السلام  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین

در این کتاب  
 به بیان احوال و سیرت  
 و کرامات و معجزات  
 و غیره از ائمه  
 و اولاد ائمه  
 علیهم السلام  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین

در این کتاب  
 به بیان احوال و سیرت  
 و کرامات و معجزات  
 و غیره از ائمه  
 و اولاد ائمه  
 علیهم السلام  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین  
 و از بزرگان  
 و شایسته  
 این دین











لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين



[illegible]

راجی بکری است بکری بکری  
 هرگاه ز نای بیم بکری رخسار  
 می زک مکر و نای  
 قافیه دار صبا و بکری

در این کتاب که در علم می باشد  
و در این کتاب که در علم می باشد  
و در این کتاب که در علم می باشد

یکنه از قیام دل بر دانی  
 دل بر دانی / مرع در دهم چون سیر زانی  
 زده نشو / صد و ده دانه اودانی  
 لایق از من با وانی / راکم با وانی



اوینا تو کمال از تو آری  
 افکار تو در عالم تو  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را

اوینا تو کمال از تو آری  
 افکار تو در عالم تو  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را

اوینا تو کمال از تو آری  
 افکار تو در عالم تو  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را

اوینا تو کمال از تو آری  
 افکار تو در عالم تو  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را  
 اولی که تو را از اولی که تو را



















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام في القلعة  
التي فيها كان يلقى ربه  
وكانت له آية عظيمة  
فقال يا موسى انا قد  
اخترتك لتكون خاتم النبيين  
والرسل من قبلي  
فانزلني على جبل عظيم  
فانزلني على جبل سيناء  
فانزلني على جبل سيناء  
فانزلني على جبل سيناء















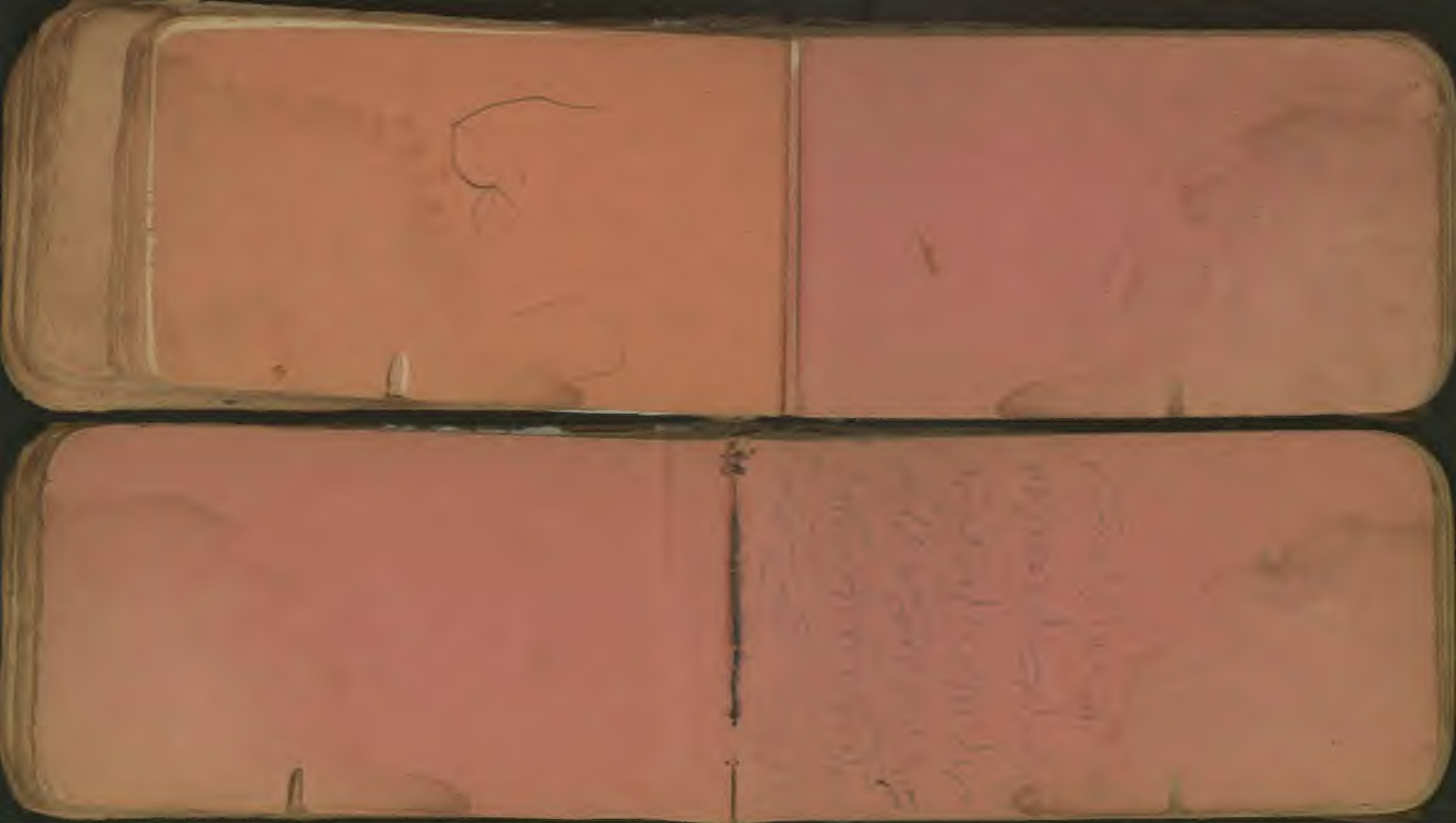
که خنجر و شمشیر را در دست  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه

و به کلاه و زره و کلاه و کلاه

و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه  
و به کلاه و زره و کلاه و کلاه

و به کلاه و زره و کلاه و کلاه







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring cursive script and some red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.















بیتها بطرف حصن بانی  
گرفت آستانه به پیشانی  
پیر مدح الکلی خشمش در راه کسرات  
صیاد بوده غنچه بود رخ فضاوت  
دل آبروده دل توای کسیر  
در آبروده دل توای کسیر

در آبروده دل توای کسیر

در آبروده دل توای کسیر



[illegible]



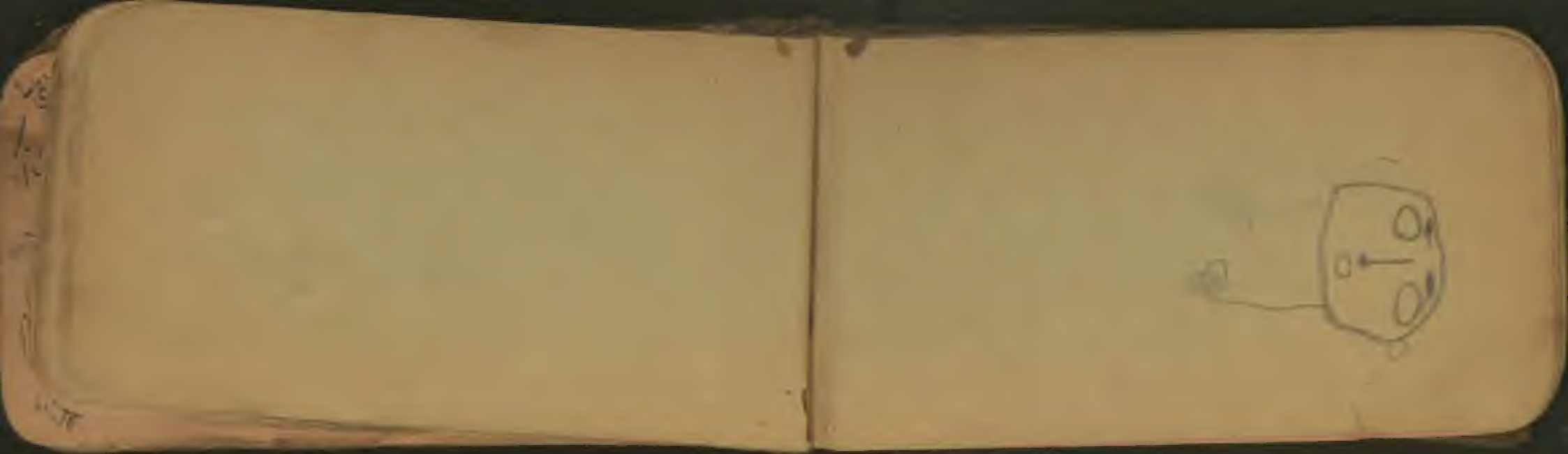
نزدیک لی با و ندیدم  
و شوق من به این عالم که روزی  
بجز با و نیست بهیچ عالم خلاف  
بر این دهر و دهر است و می دانم  
سکینه در عالم که اگر طاعت است  
در عظم و اگر خست است در دهر

و ندیدم نزدیک این عالم که  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
این عالم که با و نیست بهیچ عالم  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف

و ندیدم نزدیک این عالم که  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
این عالم که با و نیست بهیچ عالم  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف

و ندیدم نزدیک این عالم که  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
این عالم که با و نیست بهیچ عالم  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف  
نزدیک من نیست بهیچ عالم خلاف











<p>مجلس اول</p> <p>در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس دوم</p> <p>در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس سوم</p> <p>در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس چهارم</p> <p>در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس پنجم</p> <p>در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس ششم</p> <p>در بیان احوال و حال</p>

مجلس اول

در بیان احوال و حال

مجلس دوم

در بیان احوال و حال

مجلس سوم

در بیان احوال و حال

مجلس چهارم

در بیان احوال و حال

مجلس پنجم

در بیان احوال و حال

مجلس ششم

در بیان احوال و حال



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



فانما طاعت منسوب به  
کلام اولی از این که  
نقشه درین کتاب در این

باید که در این کتاب  
نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این

نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این

نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این

نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این

نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این  
نقشه درین کتاب در این



کتابخانه عمومی کتب خطی  
تألیف و تصحیح  
تألیف و تصحیح

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]



[illegible]







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

در این کتاب  
 شرحی بر  
 اصول و فروع  
 دین است  
 که از کتب معتبره  
 استخراج شده است  
 و به زبان ساده  
 و روان نوشته شده است  
 تا برای همه مردم  
 قابل استفاده باشد  
 و امید است که این کتاب  
 برای هدایت مسلمانان  
 مفید واقع شود



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱









دردم ایستاد و در میان کوهان  
کمر از کمر خفتند  
معدن از آن کوهان  
بهر آن که در میان کوهان  
دردم ایستاد و در میان کوهان  
کمر از کمر خفتند  
معدن از آن کوهان  
بهر آن که در میان کوهان

دردم ایستاد و در میان کوهان  
کمر از کمر خفتند  
معدن از آن کوهان  
بهر آن که در میان کوهان  
دردم ایستاد و در میان کوهان  
کمر از کمر خفتند  
معدن از آن کوهان  
بهر آن که در میان کوهان

دردم ایستاد و در میان کوهان  
کمر از کمر خفتند  
معدن از آن کوهان  
بهر آن که در میان کوهان  
دردم ایستاد و در میان کوهان  
کمر از کمر خفتند  
معدن از آن کوهان  
بهر آن که در میان کوهان



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



